



*Inédit,  
l'opéra sort  
de ses murs  
feutrés,  
part à la  
rencontre  
du public &  
se frotte à  
l'espièglerie  
du théâtre  
de rue!*

[www.operamobile.ch](http://www.operamobile.ch)

*Opéra*  
mobile



*Deux divas  
enchaînées  
sont mises en  
vente par leur  
maître...*

# «Opéra mobile»

Créé et mis en scène par Antonio Vergamini

Avec des airs de Bizet, Offenbach, Wagner, Mozart...

Interprété par Teresa Larraga et Yvonne Tissot, mezzo-sopranos et comédiennes, et Olivier Forel, accordéoniste et comédien

Deux divas enchaînées sont mises en vente par leur maître, elles font mille prouesses musicales et acrobatiques pour convaincre de potentiels acheteurs et échapper à l'esclavage.

La compagnie Opéra mobile confronte l'art lyrique, traditionnellement réservé à la salle, aux dangers et à la vitalité de la rue. Elle souhaite ainsi le faire sortir de sa tour d'ivoire et rappeler que la voix humaine est belle et peut émouvoir dans n'importe quel contexte – et n'importe quelles positions ! Interpréter des grands airs d'opéra accompagnés d'un accordéon est déjà peu banal. Mais présenter un spectacle de théâtre tout-terrain dont la trame est essentiellement musicale est une aventure inédite et palpitante.

*J'ai voulu recréer sur la scène le jeu ridicule et cruel qui s'établit entre celui qui exige et celui qui, innocemment, cherche à satisfaire ces exigences. Ces jalousies stupides, ces cruautés inutiles et ces petites lâchetés nous permettent de rire tristement de nous-mêmes.* Antonio Vergamini

## Extraits de presse

*A voir ces deux [mezzo]sopranos multiplier les gags visuels et les prouesses acrobatiques sur un rythme effréné, j'ai ri comme une baleine. C'est un spectacle durant lequel on n'a pas le temps de s'ennuyer. Il y a comme quelque chose de frénétique qui tranche avec l'idée qu'on se fait de l'opéra et c'est ça qui est très drôle.*

Nicolas Julliard, Radio Suisse Romande – 6 août 2008

*Une première très applaudie. Un pari risqué, plébiscité par le public.*

Lionel Bourqui, Canal Alpha - 7 août 2008

## La compagnie Opéra mobile, c'est:

**Teresa Larraga.** Née à Saragosse (E), tout à la fois comédienne, clown, acrobate et chanteuse lyrique. Elle n'aime pas les étiquettes. Son désir est de briser les barrières entre les genres et les conventions. Parmi ses derniers projets, un numéro de rue «Pet» avec Shirley Anne Hoffmann, l'opéracircus «Aria!» avec l'Orkester Ben Jeger, un spectacle autour de «La Pasi3n del bolero» et un monologue théâtral «C'est égal» sur le texte d'Agota Kristof, mis en scène par Benjamin Knobil.

**Yvonne Tissot** pratique la musique (violoncelle, trompette), le chant et le théâtre depuis son plus jeune âge. Formée comme soliste d'opéra, elle reste adepte des métissages : elle a notamment goûté à l'improvisation jazz-lyrique avec Lucien Dubuis et Emili3n Tolck. Membre de L'avant-scène opéra, elle se forme aussi à la mise en scène avec François Rochaix notamment et signe un «Don Giovanni» de Mozart en plein air à Colombier.

**Olivier Forel** vit de son accordéon depuis 25 ans. De formation classique et jazz, il donne plus de 100 concerts par année, en solo, avec son propre trio, ou comme accompagnateur de Pascal Rinaldi et des Rétro-Tubes, entre autres. Il a joué et enregistré avec Giorgio Conte, Michel Bühler, Francis Coletta et Nilda Fernandez. Il participe à de nombreuses productions théâtrales en tant que musicien et comédien.

## L'auteur et metteur en scène

**Antonio Vergamini,** est membre du Teatro Sunil, à Lugano. Il y a œuvré à titre d'acteur, d'auteur ou de metteur en scène de dix productions théâtrales. Concepteurs du jeu d'acteurs du spectacle «Corteo» du Cirque du Soleil. Membre du groupe de mise en scène de la clôture des Jeux Olympiques de Turin 2006. Il dirige et coordonne des cours de théâtre en Suisse et à l'étranger depuis 1998.

Opéra  
mobile



## Contactez-nous

### Opéra mobile

Tertre 3

2300 La Chaux-de-Fonds - Suisse

diva@operamobile.ch

[www.operamobile.ch](http://www.operamobile.ch)

Teresa Larraga +41 79 421 44 49