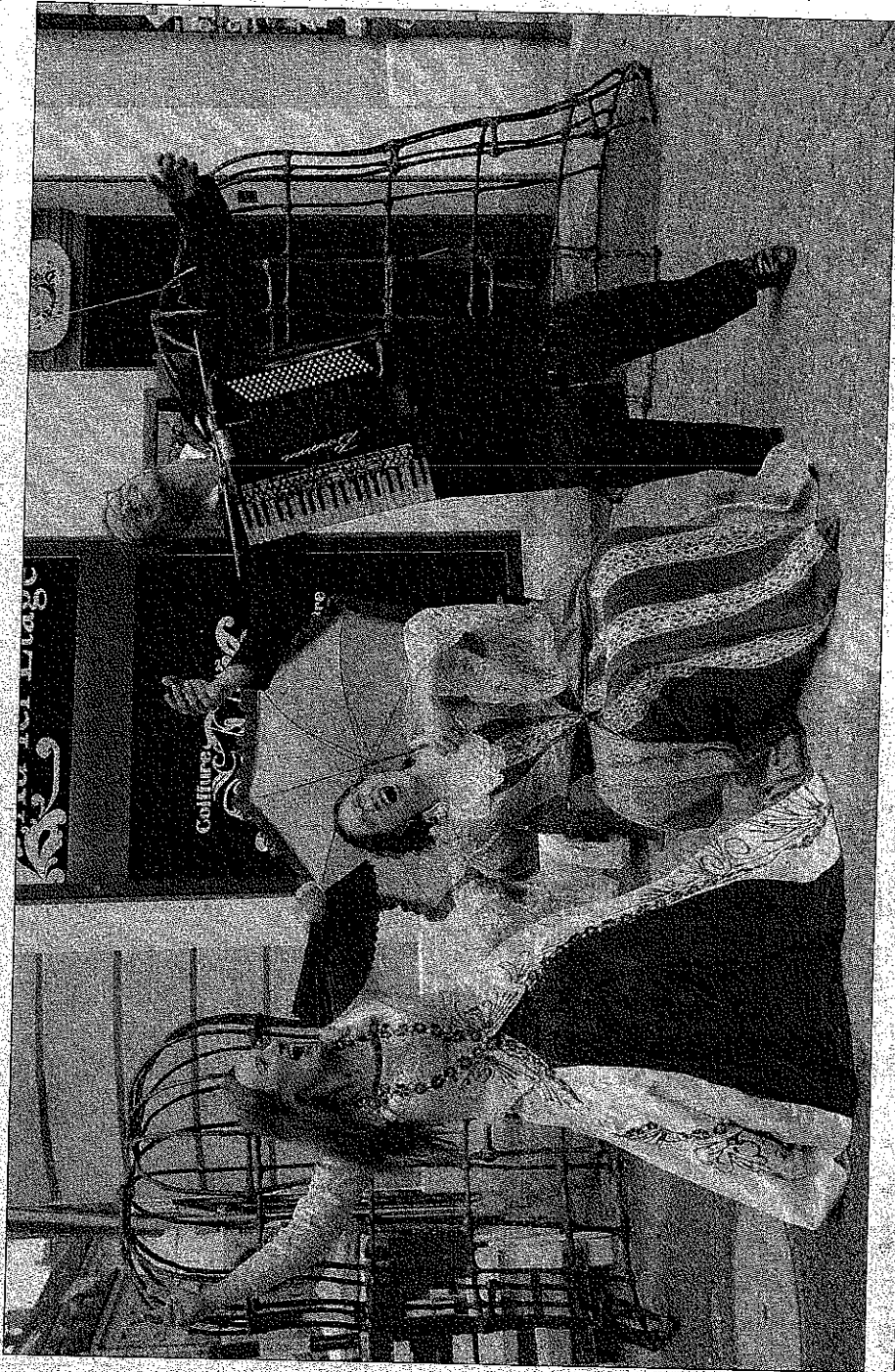


Les troupes affluent à La Chaux-de-Fonds



PLAGE DES SIX-POMPES

Le festival de théâtre de rue débute aujourd'hui à La Chaux-de-Fonds. Jusqu'à samedi, une foule de troupes vont envahir la ville. Certains font même de l'opéra, et ce sont des gens d'ici. Rencontre. >>> **PAGE 5**

L'impartia

Journal édité à La Chaux-de-Fonds depuis 1881

Lundi 4 août 2008 • www.limpartia.ch • N° 39963 • CHF 2.50 / € 1.60

arc
PRESSE

L'EXPRESS

FEUILLE D'AVIS DE NEUCHÂTEL, FONDÉ LE 2 OCTOBRE 1738

Samedi 19 juillet 2008 • www.lexpress.ch • N° 167 • CHF 2.50 / € 1.60

NEUCHÂTEL

Riche et varié, le Buskers festival



Quand l'opéra s'invite dans la rue, quand des pianistes installent leur instrument sur les pavés, quand des danseurs emmènent le public dans leurs pas et que des conteuses l'attirent au coin des rues, c'est que l'heure du Buskers festival a sonné. Sa 19^e édition se tiendra du 12 au 16 août dans la zone piétonne de Neuchâtel. >>> PAGE 6

la «der»

htr hotelrevue No 34 / 21 août 2008

Les musiques du monde ont investi les rues de Neuchâtel



L'Opéra mobile a été l'un des nombreux spectacles qui ont été présentés la semaine passée au Buskers Festival de Neuchâtel.

Le Buskers Festival a proposé la semaine passée de la musique, mais aussi des contes et des danses.

HÉLÈNE KOCH

Des musiques du monde, mais aussi du classique et de l'opéra de rue. Pour sa 19^e édition, le Buskers Festival a une nouvelle fois animé la zone piétonne de Neuchâtel. La formule a d'ailleurs suscité des vocations dans d'autres villes,

comme Berne, qui a également son Buskers Festival depuis cinq ans, ainsi que Lucerne, où il existe depuis trois ans. Georges Grillon, organisateur du festival de Neuchâtel, participe d'ailleurs à la programmation de ce dernier.

Concernant Neuchâtel, la programmation se fait sur trois axes. Les musiques du monde tout d'abord, soit traditionnelles soit «revisitées de façon moderne ou humoristique», explique Georges Grillon. A cela s'est rajouté un deuxième axe il y a quelques

années, à savoir les conteurs. Enfin, le festival comprend un volet musique et danse. «Nous avons même eu des gens de Thoune qui sont venus danser», note Georges Grillon.

Les groupes qui se produisent dans les rues de Neuchâtel proviennent de tous les continents, avec entre autres le quatuor des Makkaronis, qui mélangent différents styles de musique à la trompette, clarinette, basson et percussions diverses, l'Opéra mobile, qui fait sortir l'opéra dans la rue, ou encore les pakistanais du groupe Qawal Najmuddin Saifuddin & Brothers. L'humour est également bien présent. A lui seul, le nom de certaines formations est tout un programme, comme «Les petits chanteurs à la gueule de bois».

Sauf exception, les artistes se produisent sans sono, ce qui permet aussi d'avoir plusieurs groupes en même temps sans que la prestation des uns n'empiète sur celle des autres. Seul point noir à signaler, la météo parfois changeante de cette année. La pluie de mardi en particulier, a provoqué un retard d'un jour dans l'ouverture du festival.



SORTIR 20
Spectacles de rue gratuits et à gogo jusqu'à samedi à La Chaux-de-Fonds

20 SORTIR

On se rue sur les artistes

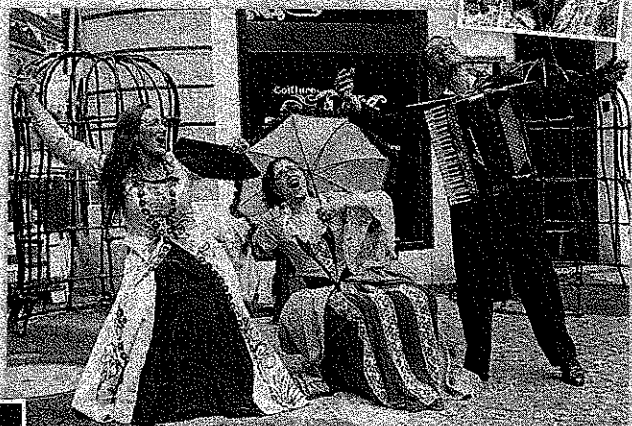
Une trentaine de groupes animeront la Plage des Six Pompes jusqu'à samedi

LA CHAUX-DE-FONDS. C'est sous le thème «15 ans sous les mers» que la Plage des Six Pompes a débuté hier. Avec cette appellation, le festival gratuit des spectacles de rue tente peut-être de conjurer le sort, après les quatre jours de pluie qui avaient marqué l'édition 2007. Cette fois, tout est prévu: en cas de mauvais temps, les animations des trois scènes se dérouleront sous un chapiteau.

Le programme, qui devrait attirer près de 40 000 visiteurs à La Chaux-de-Fonds, réunit des troupes provenant essentiellement de Suisse, de France et de Belgique, mais aussi d'Espagne et du Brésil. Parmi elles, le Théâtre de l'Unité avec «Gourmandisiaque», l'équipe de Carnage Productions avec

«GIGN», et Les Plasticiens Volants tiendront le haut du pavé. Un festival off s'ouvrira aussi aux artistes qui s'inviteront dans les rues chaudes-de-fonnières. — ATS/LAURENT FLÜCKIGER

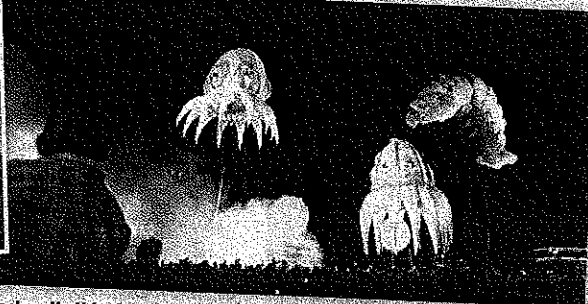
LA PLAGE DES SIX POMPES JUSQU'À SAMEDI La Chaux-de-Fonds
 Spectacles gratuits
 WWW.LAPLAGE.CH



A ne pas rater demain et jeudi: «Opera mobile». A. FIENCHOZ



Vendredi et samedi, Gedéon dans «La petite tuerie».



Vendredi, l'événement du festival: Les Plasticiens Volants!



PLAGE DES SIX-POMPES

Lundi 4 août 2008 • www.lexpress.ch • N° 179 • CHF 2.50 / € 1.60

Une compagnie crée l'opéra de rue

La Plage des Six-Pompes démarre aujourd'hui sa 15e édition «sous les mers». Pendant une semaine, une multitude de compagnies investira La Chaux-de-Fonds, le théâtre de rue se fauflera partout. Portrait d'une troupe d'ici, à savourer mercredi et jeudi, qui travaille à la libération de l'opéra et sa propagation dans les rues, les parcs et les jardins.

SOPHIE BOURQUIN

L'opéra a une réputation d'art bourgeois et con-
finé, et certains s'en
chagrinent. La Chaux-
de-Fondrière Yvonne Tissot est
de ceux-là. «Nous voulons faire
descendre l'opéra dans la rue,
qu'il soit plus proche des gens,
de tout le monde.» Et même en
rite. Telle est la vocation de la
toute nouvelle compagnie
Opéra Mobile, qui s'installera
mercredi et jeudi sur la place
du Bois, avec toute une batterie
de grands airs lyriques, un ac-
cordon, une araignée et une
diva qui chante sur la tête. En-
tre mille autres choses.

Yvonne Tissot et Teresa Lar-
raga sont toutes deux mezzo-so-

pranos et comédiennes, Olivier
Farel est accordéoniste. Ce der-
nier, transformé en marchand
d'esclaves, tente de refourguer à
la foule deux cantatrices en te-
nue, capturées sur scène, qui
font leur numéro et rivalisent
de trémolos, de trilles et d'envo-
lées. Les airs les plus connus du
répertoire y passent.

«C'est quelque chose de très
clownesque, on est dans la déri-
sion tendre de l'opéra, de la
diva, tout cela avec une haute
exigence vocale. On ne fait pas
n'importe quoi», explique
Yvonne Tissot. Les trois compé-
res malinément avec ardeur les
clichés du genre, «mais sans mé-
chanceté, avec respect. On est
dans l'autodérision».

Ce qui n'interdit pas, au con-
traire, de toucher à des thémati-
ques sérieuses, comme l'escla-
vage ou l'enfernement dont est
victime l'opéra: «Il y a des allu-
sions à la mercantilisation de
l'art, aux divas portées aux nues
qui ont recours au dopage pour
tenir le coup, à la politique cultu-
relle pour laquelle la valeur d'un
artiste se mesure à sa contribu-
tion au rayonnement de la ré-
gion», explique Yvonne Tissot.
N'empêche que chanter –
juste – au milieu d'un tas de

monde et de bruits perturba-
teurs, ce n'est pas évident. La
compagnie, qui répète à Corcel-
les, teste son spectacle à Neu-
châtel, sur la place du Marché.
«Le plus difficile, c'est de rester
concentré même quand les gens
passent tout près, quand un oi-
seau se met à chanter... Ce n'est
vraiment pas la même chose
que dans une salle.» D'autant
que le spectacle, mis en scène
par Antonio Vergamini, four-
mille de gags, d'acrobaties, de
clowneries diverses.

La toute jeune compagnie
Opéra Mobile a déjà eu l'occa-
sion de tester son spectacle
dans de petites festivités, mais
le premier bain de foule aura
lieu à la Plage, mercredi.
Yvonne Tissot voit volontiers
l'avenir dans les festivals, no-
tamment à Paris, où l'un d'eux
est consacré à l'opéra tout ter-
rain. Un style de spectacle qui
se développe gentiment en
France, pas encore en Suisse
où Opéra Mobile est encore un
cas unique. «J'avais cette idée
depuis longtemps mais je ne
pouvais rien faire seule. On
m'a présenté Teresa Larraga,
qui rêvait de la même chose. Il
n'y avait plus de raisons de ne
pas se lancer.»/SAB



OPÉRA TOUT TERRAIN Deux divas et un esclavagiste, des clowneries et des acrobaties: telle est la formule d'Opéra Mobile. (SP-ALINE HENCHOZ)



La Plage des Six Pompes

«Le plus difficile, c'est de rester concentré même quand les gens passent tout près, quand un oiseau se met à chanter»

Yvonne Tissot

Aujourd'hui

17h00 Ouverture, Marronniers
17h15 Mago Mentalista, Place
des Marronniers 17h30,
18h30, 19h30 Cache-cœur(3
pantes) Rue du Collège
18h30, 22h45 Hotel Grab,
Place du Bois 19h00 Issel
Place du Marché 19h45 Le
cabaret philosophique Place
des Marronniers 21h00
RICHARD le polichineur
d'entretoir, Place du Bois
21h15 Marvelous Mambo
Places du Marché 21h45 John
black, Toilettes de la rue du
Collège 22h15 Intrusio, Place
des Forains 23h45 Freddy
Coudboul Recordman, Place
des Marronniers

Demain

16h30, 20h45 Issel Place
du Marché 17h00, 18h00,
19h00 Cache-cœur, Rue du
Collège 17h15 Le cabaret
philosophique, Place des
Marronniers 18h45 RICHARD
le polichineur d'entretoir, Place
du Bois 19h00 Marvelous
Mambo, Place du Marché
19h30 Mago Mentalista, Place
des Marronniers 21h30 Freddy
Coudboul Recordman, Place
des Marronniers 22h30 Hotel
Grab, Place du Bois 22h45
Intrusio, Place des Forains
23h00 John black, Toilettes de
la rue du Collège 23h30 Hors
Service, Place des Marronniers